

Antwort

der Landesregierung

auf die Kleine Anfrage Nr. 2404
des Abgeordneten Andreas Kalbitz (AfD-Fraktion)
Drucksache 7/6513

Angriffe auf Kulturgüter in Brandenburg

Namens der Landesregierung beantwortet die Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur die Kleine Anfrage wie folgt:

Vorbemerkungen des Fragestellers: Nachdem am 14. Oktober 2022 das berühmte Gemälde „Sonnenblumen“ des niederländischen Künstlers Vincent van Gogh in der Londoner Nationalgalerie durch zwei Anhänger der Umweltaktivistengruppe „Just Stop Oil“ mit Tomatensuppe beworfen wurde,¹ mehren sich nun auch Angriffe auf Kulturgüter im Land Brandenburg. Am 23. Oktober 2022 haben Anhänger der „Letzten Generation“ im Potsdamer Museum Barberini ein Bild des französischen Künstlers Claude Monet aus der Serie „Les Meules“ („Getreideschober“) mit Kartoffelbrei überschüttet und sich anschließend an die Wand des Gemäldes, welches einen Schätzwert von etwa 111 Millionen Euro besitzt, festgeklebt.²

Ich frage die Landesregierung:

1. Auf welche Summe beläuft sich der Schaden, der durch die „Klimaaktivisten“ im Museum Barberini verursacht wurde?

Zu Frage 1: Eine Auskunft über die Schadenshöhe kann nicht erfolgen, da das in Rede stehende Kulturgut im verfassungsrechtlichen Sinne als ein Rechtsgut von nicht unerheblicher Bedeutung darstellt und daher einem besonderen staatlichen Schutz unterliegt.

2. Sind der Landesregierung Fälle von Sachbeschädigungen in Museen oder anderen kulturellen Einrichtungen in Brandenburg bekannt, die aus ähnlichen Motivgründen begangen worden sind?
Bitte nach Datum, Ort, Schadenshöhe und individueller Fallbeschreibung aufschlüsseln.

¹ Vgl. Tagesschau: „Aktion von Aktivisten – Van-Gogh-Gemälde mit Tomatensuppe überschüttet“, abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/ausland/europa/klimaprotest-london-van-gogh-sonnenblumen-tomatensuppe-101.html> (letzter Zugriff: 24.10.2022).

² Vgl. Der Spiegel: „Protestaktion der ‚Letzten Generation‘ – Umweltaktivisten bespritzen Monet-Gemälde mit Kartoffelbrei“, abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/panorama/potsdam-umweltaktivisten-bespritzen-monet-gemaelde-mit-kartoffelbrei-a-6538746d-c2d5-4bce-ae65-3d2b19c5f8f3> (letzter Zugriff: 24.10.2022).

Vorbemerkung zu Frage 2: Zur Erhebung der Fallzahlen für den Betrachtungszeitraum 01.01.2022 bis 03.11.2022 wurden alle im Rahmen des „Kriminalpolizeilichen Meldedienstes in Fällen Politisch motivierter Kriminalität“ (KPMD-PMK) gemeldeten Straftaten mit Stand 03.11.2022 ausgewertet.

Folgende Katalogwerte wurden in der Recherche berücksichtigt:

Angriffsziele: Bildung/Wissenschaft/Forschung;

Staat: Öffentliches Gebäude/Öffentliche Einrichtung

Tatörtlichkeiten: Museum, kulturelle Einrichtung

Der KPMD-PMK ist eine Eingangsstatistik und unterliegt deshalb bis zum jahresbezogenen Meldeschluss einer ständigen Aktualisierung aufgrund von Nachmeldungen/Korrekturen im Ergebnis der Ermittlungen in den relevanten Strafverfahren.

Zu Frage 2: Im Rahmen des KPMD-PMK wurden, über den polizeilich relevanten Sachverhalt der Gruppierung „Letzte Generation“ am 23.10.2022 im Museum „Barberini“ in Potsdam hinaus, bislang keine Straftaten im Sinne der Fragestellung registriert.

3. Welche Kulturgüter sind in landeseigenen und privaten Museen in Brandenburg hinterlegt?
Bitte nach Höhe der Versicherungswerte aufschlüsseln.

Zu Frage 3: Im Land Brandenburg gibt es zwei landeseigene Museen: das Filmmuseum Potsdam und das Archäologische Landesmuseum in Brandenburg an der Havel. Das Archäologische Landesmuseum bewahrt rund 100 Millionen, das Filmmuseum Potsdam rund 1 Millionen Objekte auf. Eine Aufschlüsselung der Kulturgüter nach Höhe der Versicherungswerte ist daher im Rahmen der Beantwortung der Kleinen Anfrage nicht möglich und aus Gründen des Schutzes der Kulturgüter auch nicht geboten. Über Kulturgüter in privaten Museen in Brandenburg liegen der Landesregierung keine Informationen vor.

4. Wie werden Gemälde und andere mobile und immobile Kulturgüter in Brandenburg derzeit vor möglichen Angriffen geschützt?

Zu Frage 4: Grundsätzlich entsprechen die Sicherheitsvorkehrungen in den Museen im Land Brandenburg den üblichen nationalen wie internationalen Standards. Es ist offensichtlich, dass eine konkrete Beantwortung der Frage massiv zu Lasten der Sicherheit in den Museen gehen würde. Deshalb wird darauf verzichtet.

5. Wie viele Fälle von Vandalismus sind seit 2012 in den verschiedenen Schlossparks in Brandenburg erfasst worden?
Bitte nach Datum, Ort, Schadenshöhe und individueller Fallbeschreibung aufschlüsseln.

Zu Frage 5: In den vom Land Brandenburg errichteten Kulturstiftungen, sofern diese auch bedeutsame Schlossparks verwalten, sind nachfolgende Fälle von Vandalismus erfasst:

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG) erfasst die Zahl der Vandalismusfälle in ihren Liegenschaften systematisch seit dem Jahr 2015 unter folgenden Kategorien:

- Graffiti / Beschmierungen
- Beschädigungen
- Diebstahl / Einbrüche
- Sonstiges / allg. Schäden

2015:

| | Sanssouci | Ba- belsberg | Neuer Gar- ten | Rheins- berg | Stern | Caputh | Sacrow | Paretz | Gesamt |
|--------------------------------|-----------|-----------------|-------------------|-----------------|-------|--------|--------|--------|------------|
| Graffiti / Be- schmierungen | 39 | 35 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 82 |
| Beschädigun- gen | 27 | 7 | 20 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 55 |
| Diebstahl / Einbruch | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Sonstiges | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Meldungen gesamt | | | | | | | | | 142 |

2016:

| | Sanssouci | Ba- belsberg | Neuer Gar- ten | Rheins- berg | Stern | Caputh | Sacrow | Paretz | Gesamt |
|--------------------------------|-----------|-----------------|-------------------|-----------------|-------|--------|--------|--------|------------|
| Graffiti / Be- schmierungen | 27 | 18 | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 53 |
| Beschädigun- gen | 24 | 9 | 12 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 47 |
| Diebstahl / Einbruch | 8 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| Sonstiges | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| Meldungen gesamt | | | | | | | | | 115 |

2017:

| | Sanssouci | Ba- belsberg | Neuer Gar- ten | RBG | Stern | Caputh | Sacrow | Paretz | Gesamt |
|--------------------------------|-----------|-----------------|-------------------|-----|-------|--------|--------|--------|------------|
| Graffiti / Be- schmierungen | 25 | 34 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66 |
| Beschädigun- gen | 17 | 17 | 12 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 48 |
| Diebstahl / Einbruch | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Sonstiges | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Meldungen gesamt | | | | | | | | | 121 |

2018:

| | Sanssouci | Ba- belsberg | Neuer Garten | Rheins- berg | Stern | Caputh | Sacrow | Paretz | Gesamt |
|--------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|--------|--------|--------|-----------|
| Graffiti / Be- schmierungen | 24 | 10 | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 39 |
| Beschädigun- gen | 11 | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 19 |
| Diebstahl / Einbruch | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Sonstiges | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Meldungen gesamt | | | | | | | | | 66 |

2019:

| | Sanssouci | Ba- belsberg | Neuer Gar- ten | RBG | Stern | Caputh | Sacrow | Paretz | Gesamt |
|--------------------------------|-----------|-----------------|-------------------|-----|-------|--------|--------|--------|------------|
| Graffiti / Be- schmierungen | 30 | 23 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66 |
| Beschädigun- gen | 21 | 14 | 12 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 48 |
| Diebstahl / Einbruch | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Sonstiges | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Meldungen gesamt | | | | | | | | | 120 |

2020:

| | Sanssouci | Ba- belsberg | Neuer Gar- ten | Rheins- berg | Stern | Caputh | Sacrow | Paretz | Gesamt |
|--------------------------------|-----------|-----------------|-------------------|-----------------|-------|--------|--------|--------|------------|
| Graffiti / Beschmie- rungen | 54 | 23 | 8 | 1 | | | | 1 | 87 |
| Beschädigungen | 28 | 26 | 7 | 3 | | | 1 | | 65 |
| allg.Schäden | 10 | 3 | 5 | | 1 | | | | 19 |
| Diebstahl / Einbruch | 4 | 3 | 2 | | | | | | 9 |
| Meldungen gesamt | | | | | | | | | 180 |

2021:

| | Sanssouci | Babelsberg | Neuer Garten | Rheinsberg | Stern | Caputh | Sacro | Paretz | Gesamt |
|---------------------------|-----------|------------|--------------|------------|-------|--------|-------|--------|------------|
| Graffiti / Beschmierungen | 25 | 7 | 11 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 44 |
| Beschädigungen | 19 | 35 | 18 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 79 |
| allg.Schäden | 11 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 20 |
| Diebstahl / Einbruch | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Meldungen gesamt | | | | | | | | | 146 |

2022:

| | Sanssouci | Babelsberg | Neuer Garten | Rheinsberg | Stern | Caputh | Sacro | Paretz | Gesamt |
|---------------------------|-----------|------------|--------------|------------|-------|--------|-------|--------|------------|
| Graffiti / Beschmierungen | 20 | 11 | 19 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 55 |
| Beschädigungen | 28 | 22 | 16 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 77 |
| allg.Schäden | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 8 |
| Diebstahl / Einbruch | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Meldungen gesamt | | | | | | | | | 140 |

Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz

Seit Gründung der Landesstiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz zum 1. Januar 2018 wurden folgende Vandalismusfälle erfasst:

| Datum | Ort | Schadensart | Beschreibung |
|------------|-----------------------------|------------------|--|
| 02.03.2018 | Seepyramide/Innenpark | Brand | Seepyramide wurde durch Unbekannte in Brand gesetzt |
| 26.06.2018 | Schloss/Innenpark | Bedrohung | mehrere Dosen mit Umweltgiften wurden u.a. am Schloss abgestellt |
| 07.07.2018 | Innenpark | Sachbeschädigung | Blumenkübel am Oberhaus werden umgestoßen und eine Parkbank in den Pyramidensee geworfen |
| 08.09.2018 | Schlossgärtnerei/Innenpark | Sachbeschädigung | Umstoßen der Pflanzenkübel an der Schlossgärtnerei |
| 03.08.2019 | Parkplatzhäuschen/Innenpark | Sachbeschädigung | Fenster zur Parkplatztoilette mit Gullideckel eingeworfen und Herrentoilette nach Einstieg verwüstet |

| | | | |
|----------------|---------------------|------------------|--|
| 10.09.2022 | Innenpark | Sachbeschädigung | durch unbekannte Personen wurde ein Wahlplakat der AfD am Kunstwerk "23Grad Stellare Plastik" auf 9,60 Meter Höhe aufgehängt; es entstanden Kratzspuren an dem goldbeschichteten Stahlrohr |
| 19.09.2022 | Außenpark | Einbruch | Vorhängeschloss im alten Öllager geknackt und die Tür aufgebrochen |
| 15./16.10.2022 | Parkplatz/Innenpark | Sachbeschädigung | Beschädigung der Schrankenanlage; auf der Einfahrtseite wurde die Schranke gewaltsam zurückgebogen |

6. Welche Maßnahmen werden von der Landesregierung ergriffen, um Vandalismus in den Brandenburger Schlossparks zukünftig zu verhindern?

Zu Frage 6: Keine. Die Schlossparks in den vom Land errichteten rechtlich selbständigen Stiftungen werden von der Landesregierung durch Bereitstellung von Fördermitteln im Rahmen einer institutionellen Förderung unterstützt. Im Rahmen dieser Förderung setzen die Einrichtungen eigenverantwortlich Maßnahmen zum Schutz der Kulturgüter um.

7. Aus welchen finanziellen Mitteln erfolgt im Falle möglicher Beschädigungen die Restaurierung von mobilen und immobilien Kulturgütern in Brandenburg?

Zu Frage 7: Im Falle der Landesmuseen und der vom Land errichteten Museen mit eigener Rechtspersönlichkeit erfolgt die Restaurierung von mobilem und immobilem Kulturgut aus den zur Verfügung stehenden Haushaltsmitteln.

8. Beabsichtigt die Landesregierung, in Anbetracht der Häufung solcher Angriffe, aus politischen Motiven die Sicherheitsvorkehrungen in Museen und anderen kulturellen Einrichtungen in Brandenburg zu verschärfen?

Zu Frage 8: Nein. Die Landesmuseen und die vom Land errichteten Kulturstiftungen, sofern sie Museen oder Schlossparks verwalten, haben nach den jüngsten Anschlägen der Klimaaktivistinnen und Klimaaktivisten auf bedeutsame Gemälde ihr Personal besonders sensibilisiert und zu erhöhter Wachsamkeit aufgefordert. Sofern Möglichkeiten der Unterbringung in Garderoben oder Schließfächern bestehen, wird verstärkt darauf geachtet, dass Taschen nicht in die Ausstellungsräume mitgeführt werden. Sofern wertvolle Gemälde, Drucke o.ä. zu schützen sind, wird vereinzelt auch deren Verglasung geprüft.

9. Extremismusforscher stellen seit längerer Zeit eine zunehmende Radikalisierung sogenannter Klimabewegungen wie beispielsweise „Fridays For Future“ fest, insbesondere hervorgerufen durch eine Unterwanderung durch linksextremistische Gruppen und die zunehmende Bereitschaft, Straftaten zu begehen.³ Teilt die Landesregierung von Brandenburg diese Einschätzung? Wenn nein, warum nicht? Bitte ausführlich begründen.

³ Vgl. Pfahler, Lennart: „Linksextremismus – Die ‚unübersehbare Radikalisierung‘ bei Fridays For Future“, abrufbar unter: <https://www.welt.de/politik/deutschland/plus234856610/Linksextremismus-bei-Fridays-For-Future-Die-unuebersehbare-Radikalisierung.html> (letzter Zugriff: 25.10.2022).

Zu Frage 9: Eine verstärkte Kooperation linksextremistischer und demokratischer Akteure oder eine extremistische Ausrichtung in der Klimabewegung „Fridays For Future“ ist in Brandenburg nicht nachvollziehbar. Demonstrative Aktionen von „Fridays For Future“ verliefen nach bisherigen polizeilichen Erkenntnissen bislang friedlich und störungsfrei.